

Státní fond kinematografie

Veletřzní palác
Dukelských hrdinů 47
170 00 Praha 7

Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizi), v platném znění, podle znění Statutu Státního fondu kinematografie po nabytí účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017 a v souladu s pravidly obsaženými v nařízení Evropské komise č. 651/2014 ze dne 17. června 2014, kterým se v souladu s články 107 a 108 Smlouvy prohlašují určité kategorie podpory za slučitelné s vnitřním trhem, tzv. obecného nařízení o blokových výjimkách (GBER).

V Žádosti o podporu kinematografie a všech formulářích příloh se slovem „žádost“ rozumí žádost o podporu kinematografie, slovem „žadatel“ se rozumí žadatel o podporu kinematografie, slovem „podpora“ se rozumí podpora kinematografie a slovem GBER se rozumí nařízení Evropské komise č. 651/2014 ze dne 17. června 2014, kterým se v souladu s články 107 a 108 Smlouvy prohlašují určité kategorie podpory za slučitelné s vnitřním trhem, tzv. obecného nařízení o blokových výjimkách.

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)	
--	--

I. Obecné informace o projektu

název projektu	Celoroční činnost filmového muzea NaFiLM v Mozarteu 2021/2022
název dotačního okruhu	5. Propagace českého kinematografického díla
číslo výzvy	2020-5-2-20 Celoroční činnost institucí – dvouletý grant
charakteristika projektu (stručný popis projektu)	Celoroční činnost filmového muzea NaFiLM v prostorech významné historické budovy Mozarteum v centru Prahy (Jungmannova 748/30, Praha 1) zahrnuje pravidelný provoz muzea a jeho doprovodný program. Muzeum bylo otevřeno na přelomu roku 2018/19 a první rok provozu prokázal, že unikátní interaktivní zpracování muzea je atraktivní a funkční prezentací národního filmového dědictví pro české i zahraniční návštěvníky napříč generacemi. Kurátorský přístup spojuje nejnovější trendy výstavnictví a muzejního vzdělávání s tématem tradice a historie českého filmu. Cílem následujících dvou let projektu je nadále rozvíjet pravidelný provoz muzea a zajistit oslovení ještě většího počtu návštěvníků. Proto plánujeme průběžně rozšiřovat stálou expozici, včetně zapojení rozšířené reality (tablety se speciálně vyvinutou aplikací pro potřeby muzea). Rozšířená realita nabídne nejen atraktivní, zážitkově-edukační obsah pro opakovanou návštěvu i nové návštěvníky, ale umožní zapojit například i nové cizojazyčné verze, díky kterým se obsah muzea zpřístupní novým skupinám cizinců. Ve druhém roce projektu plánujeme rozšíření expozice také o výstavní projekt ve spolupráci se zahraničními partnery.
celkový plánovaný rozpočet nákladů na realizaci projektu	12.500.000, - Kč
výše požadované podpory kinematografie v Kč	2.200.000, - Kč
výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti	9,6 %

II. Informace o žadateli

II.A. Žadatel právnická osoba

název nebo obchodní firma žadatele	NaFILM, z.s.		
IČO – identifikační číslo osoby	038 68 354		
žadatel je plátcem DPH ¹ (označte křížkem)	NE		X
	ANO	s úplným nárokem na odpočet DPH	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje poměrnou část odpočtu daně na vstupu	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje nárok na odpočet krácený koeficientem	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje kombinaci uplatnění poměrné části odpočtu daně na vstupu a nároku na odpočet krácený koeficientem	
		ale u tohoto projektu si žadatel není oprávněn nárokovat na vstupu odpočet DPH u správce daně	
adresa sídla			
ulice a číslo popisné/orientační	Mirošovická 79/3a		
obec, PSČ, stát	Praha 10, 100 00, Česká republika		
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou	mycbj88		
číslo bankovního účtu			
adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od adresy sídla a pokud nemá zřízenou datovou schránku)			
ulice a číslo popisné/orientační	Eliášova 295/8		
obec, PSČ, stát	Praha 6, 160 00, Česká republika		

II.B. Žadatel fyzická osoba

jméno a příjmení žadatele			
žadatel je podnikatelem (označte křížkem)	ANO		
	NE		

¹ V případě, že se v průběhu realizace projektu změní postavení žadatele o podporu kinematografie jako plátce/neplátce DPH, je povinen tuto skutečnost uvést v celkovém vyúčtování projektu a následně tuto skutečnost do vyúčtování promítnout.

v případě ANO uveďte IČO			
v případě NE uveďte datum narození			
žadatel je plátcem DPH ² (označte křížkem)	NE		
	ANO	s úplným nárokem na odpočet DPH	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje poměrnou část odpočtu daně na vstupu	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje nárok na odpočet krácený koeficientem	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje kombinaci uplatnění poměrné části odpočtu daně na vstupu a nároku na odpočet krácený koeficientem	
		ale u tohoto projektu si žadatel není oprávněn nárokovat na vstupu odpočet DPH u správce daně	
číslo bankovního účtu			
místo trvalého pobytu			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenou			
adresa místa podnikání, je-li žadatel podnikatelem			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenou			
adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenou datovou schránku)			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			

² V případě, že se v průběhu realizace projektu změní postavení žadatele o podporu kinematografie jako plátce/neplátce DPH, je povinen tuto skutečnost uvést v celkovém vyúčtování projektu a následně tuto skutečnost do vyúčtování promítnout.

II.C. Informace o podniku a jeho velikosti

žadatel je podnikem ³ (označte křížkem)	NE	
	ANO	X

V případě, že ANO, uveďte velikost podniku

žadatel je podnikem (velikost podniku ⁴) (označte křížkem)	Malý nebo střední	X
	Velký	

II.D Informace o daňovém rezidenství

žadatel je daňovým rezidentem ČR ve smyslu § 2 odst. 2 nebo § 17 odst. 3 zákona č. 586/1992 Sb., o daních z příjmu, ve znění pozdějších předpisů (označte křížkem)	Ne	
	Ano	X

III. Informace o projektu

harmonogram projektu musí být v souladu s daty uvedenými ve formuláři realizačního harmonogramu (Příloha B.6)		
příprava (od-do)	říjen–prosinec 2020	
realizace (od-do)	1. rok: 1. 1. 2021 – 31. 12. 2021	
jiné (od-do)	2. rok: 1. 1. 2022 – 31. 12. 2022	
jiné (od-do)	-	
jiné (od-do)	-	
dokončení projektu (dd/mm/rrrr)	31/12/2022	
projekt je/bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)	ANO	X
	NE	
v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy	Velká Británie, Polsko, Maďarsko, Slovensko, Německo, Holandsko, Estonsko, Albánie, Srbsko, Chorvatsko, Švédsko, Belgie (více o spolupráci viz oddíly <i>Zhodnocení fungování instituce a plánovaný rozvoj a Finanční zajištění</i>)	

³ Podnikem se rozumí každý subjekt vykonávající hospodářskou činnost spočívající v nabízení výrobků a služeb, bez ohledu na jeho právní formu (viz příloha č. I. GBER). Příklady entit naplňující znaky podniku jsou podnikatelé, spolky (občanská sdružení), neziskové organizace (příspěvkové organizace, o.p.s., ústavy aj.), nadace, veřejné instituce, nejrůznější právnické osoby apod.

⁴ Příloha č. 1 GBER

Umístění projektu (uvedte stát nebo státy, ve kterých má žadatel/koproducenti sídlo) ⁵	Česká republika
---	-----------------

Podpisem této žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel ve smyslu § 34 odst. 4 zákona a v souladu s příslušným ustanovením GBER čestně prohlašuje, že:

- a) neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- b) není v likvidaci,
- c) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- d) nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- e) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.
- f) není podnikem⁶, vůči němuž je v návaznosti na rozhodnutí Evropské komise vystaven inkasní příkaz, jímž byla podpora obdržena od poskytovatele z České republiky prohlášena za protiprávní a neslučitelnou s vnitřním trhem, který dosud nebyl splacen,
- g) není podnikem v obtížích ve smyslu čl. 2 bod 18 GBER.

Žadatel současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- a) je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

⁵ Článek 6 odst. 2 písm. c GBER. Umístěním projektu se rozumí stát, ve kterém má příjemce podpory sídlo.

⁶ Podnikem se rozumí celá skupina podniků, se kterými je žadatel propojen ve smyslu jedné hospodářské entity („jeden podnik“) a je jím každý subjekt vykonávající hospodářskou činnost spočívající v nabízení výrobků a služeb, bez ohledu na jeho právní formu (viz příloha č. I. GBER).

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnícké osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli	datum a místo podpisu
Terezie Křížkovská	Předsedkyně výboru NaFiIM, z.s.	10.6.2020
Adéla Mrázová	Místopředsedkyně výboru NaFiIM, z.s.	10.6.2020

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele)



100 00 Praha 10
IČO: 03868354
muzeum@nafilm.org

Státní fond kinematografie

Veletřní palác
Dukelských hrdinů 47
170 00 Praha 7

Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu), v platném znění, podle znění Statutu Státního fondu kinematografie po nabytí účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017 a v souladu s pravidly obsaženými v nařízení Evropské komise č. 651/2014 ze dne 17. června 2014, kterým se v souladu s články 107 a 108 Smlouvy prohlašují určité kategorie podpory za slučitelné s vnitřním trhem, tzv. obecného nařízení o blokových výjimkách (GBER).

V žádosti o podporu kinematografie a všech formulářích příloh se slovem „žádost“ rozumí žádost o podporu kinematografie, slovem „žadatel“ se rozumí žadatel o podporu kinematografie, slovem „podpora“ se rozumí podpora kinematografie a slovem GBER se rozumí nařízení Evropské komise č. 651/2014 ze dne 17. června 2014, kterým se v souladu s články 107 a 108 Smlouvy prohlašují určité kategorie podpory za slučitelné s vnitřním trhem, tzv. obecného nařízení o blokových výjimkách.

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)	
--	--

I. Obecné informace o projektu

název projektu	Celoroční činnost Institutu dokumentárního filmu v letech 2021 a 2022	
název dotačního okruhu	5. propagace českého kinematografického díla	
číslo výzvy	2020-5-2-20	
charakteristika projektu (stručný popis projektu)	<p>Institut dokumentárního filmu je etablovanou institucí zaměřenou na podporu dokumentárních filmů ze střední a východní Evropy. Zastřešuje několik aktivit, které systematicky a dlouhodobě napomáhají tomu, aby, s důrazem na Českou republiku, v daném regionu vznikalo co nejvíce kvalitních dokumentárních filmů a aby měly tyto filmy potenciál oslovit mezinárodní publikum a byly co nejvíce šířeny. Pro naplnění těchto cílů se činnost IDF dělí do několika dílčích projektů tak, aby byly pokryty všechny oblasti dokumentární tvorby. Prostřednictvím vzdělávacího projektu Ex Oriente Film napomáhá tvůrčímu rozvoji dokumentárních projektů vyvíjených v producentsko-režisérských týmech s ambicí proniknout na mezinárodní trh, v rámci iniciativy East Doc Platform, která se samotná dělí na několik dílčích podpůrných iniciativ, podporuje propagaci a navazování finančních partnerství pro dokumentární projekty během největší industry akce v regionu střední a východní Evropy (East Doc Forum a East Doc Market), organizováním každoročního trhu dokumentárních filmů z regionu (East Silver) podporuje uvádění těchto filmů na mezinárodních festivalech (East Silver Karavana) a napomáhá zahraničnímu prodeji těchto filmů, a následně také rozvíjí inovativní projekt šíření těchto filmů mezi diváky formou eventově a site-specific zaměřených projekcí ve spolupráci se sedmi evropskými zeměmi a sítí víc než 200 promítacích míst (projekt KineDok).</p>	
celkový plánovaný rozpočet nákladů na realizaci projektu	40 696 601 Kč	
výše požadované podpory kinematografie v Kč	6 400 000 Kč	
výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti	0 %	

II. Informace o žadateli

II. A. Žadatel právnická osoba

název nebo obchodní firma žadatele	Institut dokumentárního filmu		
IČO – identifikační číslo osoby	26549867		
žadatel je plátcem DPH ¹ (označte křížkem)	NE (IDF je osoba registrovaná k DPH, viz příloha)		x
	ANO	s úplným nárokem na odpočet DPH	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje poměrnou část odpočtu daně na vstupu	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje nárok na odpočet krácený koeficientem	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje kombinaci uplatnění poměrné části odpočtu daně na vstupu a nároku na odpočet krácený koeficientem	
ale u tohoto projektu si žadatel není oprávněn nárokovat na vstupu odpočet DPH u správce daně			
adresa sídla			
ulice a číslo popisné/orientační	Štěpánská 611/14		
obec, PSČ, stát	Praha 1, 110 00, Česká republika		
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou	39hjsxw		
číslo bankovního účtu			
adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od adresy sídla a pokud nemá zřízenou datovou schránku)			
ulice a číslo popisné/orientační	-		
obec, PSČ, stát	-		

II. B. Žadatel fyzická osoba

jméno a příjmení žadatele		
žadatel je podnikatelem (označte křížkem)	ANO	
	NE	

¹ V případě, že se v průběhu realizace projektu změní postavení žadatele o podporu kinematografie jako plátce/neplátce DPH, je povinen tuto skutečnost uvést v celkovém vyúčtování projektu a následně tuto skutečnost do vyúčtování promítnout.

v případě ANO uveďte IČO			
v případě NE uveďte datum narození			
žadatel je plátcem DPH ² (označte křížkem)	NE		
	ANO	s úplným nárokem na odpočet DPH	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje poměrnou část odpočtu daně na vstupu	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje nárok na odpočet krácený koeficientem	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje kombinaci uplatnění poměrné části odpočtu daně na vstupu a nároku na odpočet krácený koeficientem	
		ale u tohoto projektu si žadatel není oprávněn nárokovat na vstupu odpočet DPH u správce daně	
číslo bankovního účtu			
místo trvalého pobytu			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenou			
adresa místa podnikání, je-li žadatel podnikatelem			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenou			
adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenou datovou schránku)			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			

² V případě, že se v průběhu realizace projektu změní postavení žadatele o podporu kinematografie jako plátce/neplátce DPH, je povinen tuto skutečnost uvést v celkovém vyúčtování projektu a následně tuto skutečnost do vyúčtování promítnout.

II. C. Informace o podniku a jeho velikosti

žadatel je podnikem ³ (označte křížkem)	NE	
	ANO	x

V případě, že ANO, uveďte velikost podniku

žadatel je podnikem (velikost podniku ⁴) (označte křížkem)	Malý nebo střední	x
	Velký	

II. D. Informace o daňovém rezidenství

žadatel je daňovým rezidentem ČR ve smyslu § 2 odst. 2 nebo § 17 odst. 3 zákona č. 586/1992 Sb., o daních z příjmu, ve znění pozdějších předpisů (označte křížkem)	Ne	
	Ano	x

III. Informace o projektu

harmonogram projektu musí být v souladu s daty uvedenými ve formuláři realizačního harmonogramu (Příloha B. 6)		
příprava (od-do)	1. 1. 2021 – 1. 3. 2021	
realizace (od-do)	1. 1. 2021 – 31. 12. 2022	
jiné (od-do)		
jiné (od-do)		
jiné (od-do)		
dokončení projektu (dd/mm/yyyy)	31/12/2022	
projekt je/bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)	ANO	x
	NE	
v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy	Česká republika, Slovensko, Polsko, Maďarsko, Chorvatsko, Bulharsko, Rumunsko, Francie, Lotyšsko, Gruzie, Nizozemí	

³ Podnikem se rozumí každý subjekt vykonávající hospodářskou činnost spočívající v nabízení výrobků a služeb, bez ohledu na jeho právní formu (viz příloha č. I. GBER). Příklady entit naplňující znaky podniku jsou podnikatelé, spolky (občanská sdružení), neziskové organizace (příspěvkové organizace, o.p.s., ústavy aj.), nadace, veřejné instituce, nejrůznější právnické osoby apod.

⁴ Příloha č. 1 GBER

Umístění projektu (uvedte stát nebo státy, ve kterých má žadatel/koproducenti sídlo) ⁵	Česká republika
---	-----------------

Podpisem této žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel ve smyslu § 34 odst. 4 zákona a v souladu s příslušným ustanovením GBER čestně prohlašuje, že:

- a) neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- b) není v likvidaci,
- c) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- d) nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- e) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.
- f) není podnikem⁶, vůči němuž je v návaznosti na rozhodnutí Evropské komise vystaven inkasní příkaz, jímž byla podpora obdržena od poskytovatele z České republiky prohlášena za protiprávní a neslučitelnou s vnitřním trhem, který dosud nebyl splacen,
- g) není podnikem v obtížích ve smyslu čl. 2 bod 18 GBER.

Žadatel současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- a) je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

⁵ Článek 6 odst. 2 písm. c GBER. Umístěním projektu se rozumí stát, ve kterém má příjemce podpory sídlo.

⁶ Podnikem se rozumí celá skupina podniků, se kterými je žadatel propojen ve smyslu jedné hospodářské entity („jeden podnik“) a je jím každý subjekt vykonávající hospodářskou činnost spočívající v nabízení výrobků a služeb, bez ohledu na jeho právní formu (viz příloha č. I. GBER).

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnícké osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli	datum a místo podpisu	podpis
Ivana Pauerová - Miloševičová	Místopředsedkyně	9. 6. 2020 v Pr	

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatel

Státní fond kinematografie

Veletřzní palác
Dukelských hrdinů 47
170 00 Praha 7

Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizi), v platném znění, podle znění Statutu Státního fondu kinematografie po nabytí účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017 a v souladu s pravidly obsaženými v nařízení Evropské komise č. 651/2014 ze dne 17. června 2014, kterým se v souladu s články 107 a 108 Smlouvy prohlašují určité kategorie podpory za slučitelné s vnitřním trhem, tzv. obecného nařízení o blokových výjimkách (GBER).

V žádosti o podporu kinematografie a všech formulářích příloh se slovem „žádost“ rozumí žádost o podporu kinematografie, slovem „žadatel“ se rozumí žadatel o podporu kinematografie, slovem „podpora“ se rozumí podpora kinematografie a slovem GBER se rozumí nařízení Evropské komise č. 651/2014 ze dne 17. června 2014, kterým se v souladu s články 107 a 108 Smlouvy prohlašují určité kategorie podpory za slučitelné s vnitřním trhem, tzv. obecného nařízení o blokových výjimkách.

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)	
--	--

I. Obecné informace o projektu

název projektu	Činnost Asociace animovaného filmu 2021-2022	
název dotačního okruhu	Podpora celoroční činnosti institucí působících v oblasti kinematografie v letech 2021a 2022 (dvouletý grant)	
číslo výzvy	2020-5-2-20	
charakteristika projektu (stručný popis projektu)	<p>Činnost ASAFu reaguje na současné postavení českého animačního průmyslu. Škála konkrétních činností v předloženém projektu naplňuje strategický plán rozvoje oboru animace.</p> <p>Projekt pokrývá celoroční činnost ASAFu v těchto oblastech:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Podpora postavení českého animovaného filmu v rámci Kulturních a kreativních průmyslů v ČR u státních a veřejnoprávních institucí. - Podpora povědomí o českém animovaném filmu v zahraničí. - Sdílení a networking producentů – s cílem zvýšení konkurenceschopnosti, možnosti realizace mezinárodních koprodukcí a distribuce českých animovaných filmů v zahraničí posilování kontaktů vně/do oblasti animovaného filmu v ČR i do/ze zahraničí. - Posilování kapacity oboru animace o nové talenty a tvůrce prostřednictvím projektu Creatoola podporující povědomí o uplatnění v oboru u žáků, studentů a absolventů. - Rozvoj distribuce animovaných filmů v rámci nové aktivity Animation HUB. 	
celkový plánovaný rozpočet nákladů na realizaci projektu	6 535 239	
výše požadované podpory kinematografie v Kč	1 500 000	
výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti	22,95%	

II. Informace o žadateli

II.A. Žadatel právnická osoba

název nebo obchodní firma žadatele	Asociace animovaného filmu, z. s.		
IČO – identifikační číslo osoby	22717102		
žadatel je plátcem DPH ₁ (označte křížkem)	NE		
	ANO	s úplným nárokem na odpočet DPH	X
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje poměrnou část odpočtu daně na vstupu	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje nárok na odpočet krácený koeficientem	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje kombinaci uplatnění poměrné části odpočtu daně na vstupu a nároku na odpočet krácený koeficientem	
		ale u tohoto projektu si žadatel není oprávněn nárokovat na vstupu odpočet DPH u správce daně	
adresa sídla			
ulice a číslo popisné/orientační	Heřmanova 413/3		
obec, PSČ, stát	Praha 7 - Holešovice, 170 00, ČR		
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou	jqmyswk		
číslo bankovního účtu			
adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od adresy sídla a pokud nemá zřízenou datovou schránku)			
ulice a číslo popisné/orientační	Asociace animovaného filmu, Na Doubkové 8		
obec, PSČ, stát	150 00 Praha 5, ČR		

II.B. Žadatel fyzická osoba

jméno a příjmení žadatele		
žadatel je podnikatelem (označte křížkem)	ANO	
	NE	

¹ V případě, že se v průběhu realizace projektu změní postavení žadatele o podporu kinematografie jako plátce/neplátce DPH, je povinen tuto skutečnost uvést v celkovém vyúčtování projektu a následně tuto skutečnost do vyúčtování promítnout.

v případě ANO uveďte IČO			
v případě NE uveďte datum narození			
žadatel je plátcem DPH ² (označte křížkem)	NE		
	ANO	s úplným nárokem na odpočet DPH	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje poměrnou část odpočtu daně na vstupu	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje nárok na odpočet krácený koeficientem	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje kombinaci uplatnění poměrné části odpočtu daně na vstupu a nároku na odpočet krácený koeficientem	
		ale u tohoto projektu si žadatel není oprávněn nárokovat na vstupu odpočet DPH u správce daně	
číslo bankovního účtu			
místo trvalého pobytu			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenou			
adresa místa podnikání, je-li žadatel podnikatelem			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenou			
adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenou datovou schránku)			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			

² V případě, že se v průběhu realizace projektu změní postavení žadatele o podporu kinematografie jako plátce/neplátce DPH, je povinen tuto skutečnost uvést v celkovém vyúčtování projektu a následně tuto skutečnost do vyúčtování promítnout.

II.C. Informace o podniku a jeho velikosti

žadatel je podnikem ³ (označte křížkem)	NE	
	ANO	X

V případě, že ANO, uveďte velikost podniku

žadatel je podnikem (velikost podniku ⁴) (označte křížkem)	Malý nebo střední	X
	Velký	

II.D Informace o daňovém rezidenství

žadatel je daňovým rezidentem ČR ve smyslu § 2 odst. 2 nebo § 17 odst. 3 zákona č. 586/1992 Sb., o daních z příjmu, ve znění pozdějších předpisů (označte křížkem)	Ne	
	Ano	X

III. Informace o projektu

harmonogram projektu musí být v souladu s daty uvedenými ve formuláři realizačního harmonogramu (Příloha B.6)		
příprava (od-do)	1.7. 2020 – 31. 12. 2020	
realizace (od-do)	1.1.2021 – 31.12.2022	
dokončení projektu (dd/mm/rrrr)	31/01/2023	
projekt je/bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)	ANO	
	NE	X
v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy		
Umístění projektu (uveďte stát nebo státy, ve kterých má žadatel/koproducenti sídlo) ⁵	Česká republika	

³ Podnikem se rozumí každý subjekt vykonávající hospodářskou činnost spočívající v nabízení výrobků a služeb, bez ohledu na jeho právní formu (viz příloha č. I. GBER). Příklady entit naplňující znaky podniku jsou podnikatelé, spolky (občanská sdružení), neziskové organizace (příspěvkové organizace, o.p.s., ústavy aj.), nadace, veřejné instituce, nejrůznější právnické osoby apod.

⁴ Příloha č. 1 GBER

⁵ Článek 6 odst. 2 písm. c GBER. Umístěním projektu se rozumí stát, ve kterém má příjemce podpory sídlo.

Podpisem této žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel ve smyslu § 34 odst. 4 zákona a v souladu s příslušným ustanovením GBER čestně prohlašuje, že:

- a) neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- b) není v likvidaci,
- c) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- d) nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- e) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.
- f) není podnikem⁶, vůči němuž je v návaznosti na rozhodnutí Evropské komise vystaven inkasní příkaz, jímž byla podpora obdržena od poskytovatele z České republiky prohlášena za protiprávní a neslučitelnou s vnitřním trhem, který dosud nebyl splacen,
- g) není podnikem v obtížích ve smyslu čl. 2 bod 18 GBER.

Žadatel současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- a) je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

⁶ Podnikem se rozumí celá skupina podniků, se kterými je žadatel propojen ve smyslu jedné hospodářské entity („jeden podnik“) a je jím každý subjekt vykonávající hospodářskou činnost spočívající v nabízení výrobků a služeb, bez ohledu na jeho právní formu (viz příloha č. I. GBER).

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnícké osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli	datum a podpisu
Mgr. Martin Hovorka	Předseda představenstva	8. 6. 2020
Ing. Marek Toušek	Člen představenstva	8. 6. 2020

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem

Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu), v platném znění, podle znění Statutu Státního fondu kinematografie po nabytí účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017 a v souladu s pravidly obsaženými v nařízení Evropské komise č. 651/2014 ze dne 17. června 2014, kterým se v souladu s články 107 a 108 Smlouvy prohlašují určité kategorie podpory za slučitelné s vnitřním trhem, tzv. obecného nařízení o blokových výjimkách (GBER).

V žádosti o podporu kinematografie a všech formulářích příloh se slovem „žádost“ rozumí žádost o podporu kinematografie, slovem „žadatel“ se rozumí žadatel o podporu kinematografie, slovem „podpora“ se rozumí podpora kinematografie a slovem GBER se rozumí nařízení Evropské komise č. 651/2014 ze dne 17. června 2014, kterým se v souladu s články 107 a 108 Smlouvy prohlašují určité kategorie podpory za slučitelné s vnitřním trhem, tzv. obecného nařízení o blokových výjimkách.

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)

I. Obecné informace o projektu

název projektu	Česká filmová a televizní akademie – celoroční činnost
název dotačního okruhu	5. propagace českého kinematografického díla
číslo výzvy	Celoroční činnost institucí – dvouletý grant
charakteristika projektu (stručný popis projektu)	Česká filmová a televizní akademie sdružuje v současné době 322 členů z řad držitelů Českého lva, vícekrát nominovaných a dalších filmových profesionálů. Její hlavní činností je organizace výročních cen Český lev – v letech 2021 a 2022 se uskuteční již 28. a 29. ročník. Mimo propagaci domácí kinematografie v České republice akademie také například vybírá kandidáta za Českou republiku na cenu A.M.P.A.S.– Oscar za nejlepší cizojazyčný film.
celkový plánovaný rozpočet nákladů na realizaci projektu	21 415 048 Kč
výše požadované podpory kinematografie v Kč	5 100 000 Kč
výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti	20,54 %

II. Informace o žadateli

II.A. Žadatel právnická osoba

název nebo obchodní firma žadatele	ČFTA produkce, s.r.o.		
IČO – identifikační číslo osoby	02132532		
žadatel je plátcem DPH ¹ (označte křížkem)	NE		
	ANO	s úplným nárokem na odpočet DPH	X
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje poměrnou část odpočtu daně na vstupu	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje nárok na odpočet krácený koeficientem	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje kombinaci uplatnění poměrné části odpočtu daně na vstupu a nároku na odpočet krácený koeficientem	
	ale u tohoto projektu si žadatel není oprávněn nárokovat na vstupu odpočet DPH u správce daně		

adresa sídla

ulice a číslo popisné/orientační	Karlovo nám. 285/19		
obec, PSČ, stát	Praha 2, 120 00, Česká republika		
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou	txb2wqc		
číslo bankovního účtu			
adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od adresy sídla a pokud nemá zřízenou datovou schránku)			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			

II.B. Žadatel fyzická osoba

jméno a příjmení žadatele			
žadatel je podnikatelem (označte křížkem)	ANO		
	NE		

¹ V případě, že se v průběhu realizace projektu změní postavení žadatele o podporu kinematografie jako plátce/neplátce DPH, je povinen tuto skutečnost uvést v celkovém vyúčtování projektu a následně tuto skutečnost do vyúčtování promítnout.

v případě ANO uveďte IČO	
v případě NE uveďte datum narození	
žadatel je plátcem DPH ² (označte křížkem)	NE
	ANO s úplným nárokem na odpočet DPH
	s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje poměrnou část odpočtu daně na vstupu
	s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje nárok na odpočet krácený koeficientem
	s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje kombinaci uplatnění poměrné části odpočtu daně na vstupu a nároku na odpočet krácený koeficientem ale u tohoto projektu si žadatel není oprávněn nárokovat na vstupu odpočet DPH u správce daně
číslo bankovního účtu	
místo trvalého pobytu	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenou	
adresa místa podnikání, je-li žadatel podnikatelem	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenou	
adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenou datovou schránku)	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	

² V případě, že se v průběhu realizace projektu změní postavení žadatele o podporu kinematografie jako plátce/neplátce DPH, je povinen tuto skutečnost uvést v celkovém vyúčtování projektu a následně tuto skutečnost do vyúčtování promítnout.

II.C. Informace o podniku a jeho velikosti

žadatel je podnikem ³ (označte křížkem)	NE	
	ANO	X

V případě, že ANO, uveďte velikost podniku

žadatel je podnikem (velikost podniku ⁴) (označte křížkem)	Malý nebo střední	X
	Velký	

II.D Informace o daňovém rezidenství

žadatel je daňovým rezidentem ČR ve smyslu § 2 odst. 2 nebo § 17 odst. 3 zákona č. 586/1992 Sb., o daních z příjmu, ve znění pozdějších předpisů (označte křížkem)	Ne	
	Ano	X

III. Informace o projektu

harmonogram projektu

musí být v souladu s daty uvedenými ve formuláři realizačního harmonogramu (Příloha B.6)

příprava 28. ročníku Českého lva	červenec - říjen 2020
93rd Oscars - hlasování akademie	1.-11. října 2020
93rd Oscars - realizace propagace pro vybraný film	listopad 2020 - březen 2021
realizace 28. ročníku Českého lva	listopad 2020 - březen 2021
nominační tisková konference 28. ročník Českého lva	18. ledna 2021
slavnostní večer 28. ročník Českého lva	6. března 2021
příprava 29. ročníku Českého lva	červenec - říjen 2021
94th Oscars - hlasování akademie	září 2021
94th Oscars - realizace propagace pro vybraný film	říjen 2021 - březen 2022

³ Podnikem se rozumí každý subjekt vykonávající hospodářskou činnost spočívající v nabízení výrobků a služeb, bez ohledu na jeho právní formu (viz příloha č. I. GBER). Příklady entit naplňující znaky podniku jsou podnikatelé, spolky (občanská sdružení), neziskové organizace (příspěvkové organizace, o.p.s., ústavy aj.), nadace, veřejné instituce, nejrůznější právnické osoby apod.

⁴ Příloha č. 1 GBER

realizace 29. ročníku Českého lva	listopad 2021 - březen 2022	
nominační tisková konference 29. ročník Českého lva	17. ledna 2022	
slavnostní večer 29. ročník Českého lva	5. března 2022	
chod ČFTA	1.7.2020 - 30.6.2022	
dokončení projektu (dd/mm/rr) - musí být v souladu s datem uvedeným v žádosti	30.06.2022	
projekt je/bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)	ANO	X
	NE	
v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy		
Umístění projektu (uveďte stát nebo státy, ve kterých má žadatel/koproducenti sídlo) ⁵		

Podpisem této žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel ve smyslu § 34 odst. 4 zákona a v souladu s příslušným ustanovením GBER čestně prohlašuje, že:

- a) neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- b) není v likvidaci,
- c) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- d) nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- e) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

⁵ Článek 6 odst. 2 písm. c GBER. Umístěním projektu se rozumí stát, ve kterém má příjemce podpory sídlo.

- f) není podnikem⁶, vůči němuž je v návaznosti na rozhodnutí Evropské komise vystaven inkasní příkaz, jímž byla podpora obdržena od poskytovatele z České republiky prohlášena za protiprávní a neslučitelnou s vnitřním trhem, který dosud nebyl splacen,
- g) není podnikem v obtížích ve smyslu čl. 2 bod 18 GBER.

Žadatel současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- a) je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli
Jan Mattlach	jednatel
Tereza Malá Rychnovská	výkonná ředitelka na základě plné moci

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele nebo za žadatele)

⁶ Podnikem se rozumí celá skupina podniků, se kterými je žadatel propojen ve smyslu jedné hospodářské entity („jeden podnik“) a je jím každý subjekt vykonávající hospodářskou činnost spočívající v nabízení výrobků a služeb, bez ohledu na jeho právní formu (viz příloha č. I. GBER).

Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu), v platném znění, podle znění Statutu Státního fondu kinematografie po nabytí účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017 a v souladu s pravidly obsaženými v nařízení Evropské komise č. 651/2014 ze dne 17. června 2014, kterým se v souladu s články 107 a 108 Smlouvy prohlašují určité kategorie podpory za slučitelné s vnitřním trhem, tzv. obecného nařízení o blokových výjimkách (GBER).

V žádosti o podporu kinematografie a všech formulářích příloh se slovem „žádost“ rozumí žádost o podporu kinematografie, slovem „žadatel“ se rozumí žadatel o podporu kinematografie, slovem „podpora“ se rozumí podpora kinematografie a slovem GBER se rozumí nařízení Evropské komise č. 651/2014 ze dne 17. června 2014, kterým se v souladu s články 107 a 108 Smlouvy prohlašují určité kategorie podpory za slučitelné s vnitřním trhem, tzv. obecného nařízení o blokových výjimkách.

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)

I. Obecné informace o projektu

název projektu	Zřízení a celoroční činnost Metodického centra Asociace českých filmových klubů
název dotačního okruhu	Propagace českého kinematografického díla
číslo výzvy	2020-5-2-20
charakteristika projektu (stručný popis projektu)	Projekt Zřízení a celoroční činnost Metodického centra Asociace českých filmových klubů je definován metodickou a vzdělávací činností, která je realizována s cílem obecně zlepšovat podmínky pro český filmový průmysl se zřetelem na podporu distribuce českého filmu. Cílem projektu je vytvoření Metodického centra, které bude zajišťovat konzultační, informační a vzdělávací podporu pro subjekty, které realizují filmové projekce.
celkový plánovaný rozpočet nákladů na realizaci projektu	1270000 Kč
výše požadované podpory kinematografie v Kč	1000000 Kč
výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti	21,26 %

II. Informace o žadateli

II.A. Žadatel právnická osoba

název nebo obchodní firma žadatele	Asociace českých filmových klubů,z.s.		
IČO – identifikační číslo osoby	613 87 550		
žadatel je plátcem DPH ¹ (označte křížkem)	NE		
	ANO	s úplným nárokem na odpočet DPH	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje poměrnou část odpočtu daně na vstupu	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje nárok na odpočet krácený koeficientem	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje kombinaci uplatnění poměrné části odpočtu daně na vstupu a nároku na odpočet krácený koeficientem	X
	ale u tohoto projektu si žadatel není oprávněn nárokovat na vstupu odpočet DPH u správce daně		
adresa sídla			
ulice a číslo popisné/orientační	Stonky 860		
obec, PSČ, stát	Uherské Hradiště, 686 01, ČR		
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou	xdaja64		
číslo bankovního účtu			
adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od adresy sídla a pokud nemá zřízenou datovou schránku)			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			

II.B. Žadatel fyzická osoba

jméno a příjmení žadatele			
žadatel je podnikatelem (označte křížkem)	ANO		
	NE		

¹ V případě, že se v průběhu realizace projektu změní postavení žadatele o podporu kinematografie jako plátce/neplátce DPH, je povinen tuto skutečnost uvést v celkovém vyúčtování projektu a následně tuto skutečnost do vyúčtování promítnout.

v případě ANO uveďte IČO	
v případě NE uveďte datum narození	
žadatel je plátcem DPH ² (označte křížkem)	NE
	ANO
	s úplným nárokem na odpočet DPH
	s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje poměrnou část odpočtu daně na vstupu
	s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje nárok na odpočet krácený koeficientem
	s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje kombinaci uplatnění poměrné části odpočtu daně na vstupu a nároku na odpočet krácený koeficientem
	ale u tohoto projektu si žadatel není oprávněn nárokovat na vstupu odpočet DPH u správce daně
číslo bankovního účtu	
místo trvalého pobytu	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenou	
adresa místa podnikání, je-li žadatel podnikatelem	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenou	
adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenou datovou schránku)	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	

² V případě, že se v průběhu realizace projektu změní postavení žadatele o podporu kinematografie jako plátce/neplátce DPH, je povinen tuto skutečnost uvést v celkovém vyúčtování projektu a následně tuto skutečnost do vyúčtování promítnout.

II.C. Informace o podniku a jeho velikosti

žadatel je podnikem ³ (označte křížkem)	NE	
	ANO	X

V případě, že ANO, uveďte velikost podniku

žadatel je podnikem (velikost podniku ⁴) (označte křížkem)	Malý nebo střední	X
	Velký	

II.D Informace o daňovém rezidenství

žadatel je daňovým rezidentem ČR ve smyslu § 2 odst. 2 nebo § 17 odst. 3 zákona č. 586/1992 Sb., o daních z příjmu, ve znění pozdějších předpisů (označte křížkem)	Ne	
	Ano	X

III. Informace o projektu

harmonogram projektu

musí být v souladu s daty uvedenými ve formuláři realizačního harmonogramu (Příloha B.6)

příprava (od-do)	1.10.2020-31.12.2020	
realizace (od-do)	1.1.2021-31.12.2022	
jiné (od-do)		
jiné (od-do)		
jiné (od-do)		
dokončení projektu (dd/mm/rrrr)	31.01.2023	
projekt je/bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)	ANO	
	NE	X
v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy		

³ Podnikem se rozumí každý subjekt vykonávající hospodářskou činnost spočívající v nabízení výrobků a služeb, bez ohledu na jeho právní formu (viz příloha č. I. GBER). Příklady entit naplňující znaky podniku jsou podnikatelé, spolky (občanská sdružení), neziskové organizace (příspěvkové organizace, o.p.s., ústavy aj.), nadace, veřejné instituce, nejrůznější právnické osoby apod.

⁴ Příloha č. 1 GBER

Umístění projektu (uvedte stát nebo státy, ve kterých má žadatel/koproducenti sídlo) ⁵	
---	--

Podpisem této žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel ve smyslu § 34 odst. 4 zákona a v souladu s příslušným ustanovením GBER čestně prohlašuje, že:

- a) neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- b) není v likvidaci,
- c) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- d) nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- e) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.
- f) není podnikem⁶, vůči němuž je v návaznosti na rozhodnutí Evropské komise vystaven inkasní příkaz, jímž byla podpora obdržena od poskytovatele z České republiky prohlášena za protiprávní a neslučitelnou s vnitřním trhem, který dosud nebyl splacen,
- g) není podnikem v obtížích ve smyslu čl. 2 bod 18 GBER.

Žadatel současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- a) je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

⁵ Článek 6 odst. 2 písm. c GBER. Umístěním projektu se rozumí stát, ve kterém má příjemce podpory sídlo.

⁶ Podnikem se rozumí celá skupina podniků, se kterými je žadatel propojen ve smyslu jedné hospodářské entity („jeden podnik“) a je jím každý subjekt vykonávající hospodářskou činnost spočívající v nabízení výrobků a služeb, bez ohledu na jeho právní formu (viz příloha č. I. GBER).

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnícké osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli	datum a místo podpisu
Bc. RadanaKorená	Předsedkyně Rady AČFK	11.06. 2020 Uherské Hradi

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele nebo za žadatele)

Státní fond kinematografie

Veletřní palác
Dukelských hrdinů 47
170 00 Praha 7

Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizi), v platném znění, podle znění Statutu Státního fondu kinematografie po nabytí účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017 a v souladu s pravidly obsaženými v nařízení Evropské komise č. 651/2014 ze dne 17. června 2014, kterým se v souladu s články 107 a 108 Smlouvy prohlašují určité kategorie podpory za slučitelné s vnitřním trhem, tzv. obecného nařízení o blokových výjimkách (GBER).

V žádosti o podporu kinematografie a všech formulářích příloh se slovem „žádost“ rozumí žádost o podporu kinematografie, slovem „žadatel“ se rozumí žadatel o podporu kinematografie, slovem „podpora“ se rozumí podpora kinematografie a slovem GBER se rozumí nařízení Evropské komise č. 651/2014 ze dne 17. června 2014, kterým se v souladu s články 107 a 108 Smlouvy prohlašují určité kategorie podpory za slučitelné s vnitřním trhem, tzv. obecného nařízení o blokových výjimkách.

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)	
--	--

I. Obecné informace o projektu

název projektu	Muzeum Karla Zemana 2021 - 2022
název dotačního okruhu	5. propagace českého kinematografického díla
číslo výzvy	2020-5-2-20
charakteristika projektu (stručný popis projektu)	Muzeum Karla Zemana je nestátní neziskovou organizací – zapsaným ústavem a od svého založení v roce 2012 si vybudovalo stabilní pozici na kulturní mapě v Praze i v České republice. Kromě umělecké kvality a činnosti v oblasti kultury a umění v metropoli se instituce cíleně věnuje také využití volného času mládeže, doplňuje systém školního i mimoškolního vzdělávání v oblasti estetiky a filmového vzdělávání, a svými aktivitami spoluvytváří nové trendy v oblasti muzejnictví v metropoli. V aktivitách muzea nalezneme projekty mapující a zachraňující národní kulturní bohatství v oblasti kinematografie na mezinárodní a celostátní úrovni (digitální restaurování filmů Karla Zemana, výstavy věnované Karlu Zemanovi a jeho tvorbě a světové premiéry jeho filmů), stejně jako průběžně rozšiřovanou nabídku stálé expozice v centru Prahy, dočasné tematické výstavy a širokou nabídku doprovodných programů včetně příměstských táborů a pravidelných kurzů trikové a animované tvorby.
celkový plánovaný rozpočet nákladů na realizaci projektu	13 190 000 Kč
výše požadované podpory kinematografie v Kč	2 100 000 Kč
výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti	79% - zajištěno z plánovaných příjmů z činnosti instituce

II. Informace o žadateli

II.A. Žadatel právnická osoba

název nebo obchodní firma žadatele	Muzeum Karla Zemana z.ú.		
IČO – identifikační číslo osoby	03440524		
žadatel je plátcem DPH ¹ (označte křížkem)	NE		
	ANO	s úplným nárokem na odpočet DPH	X
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje poměrnou část odpočtu daně na vstupu	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje nárok na odpočet krácený koeficientem	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje kombinaci uplatnění poměrné části odpočtu daně na vstupu a nároku na odpočet krácený koeficientem	
	ale u tohoto projektu si žadatel není oprávněn nárokovat na vstupu odpočet DPH u správce daně		
adresa sídla			
ulice a číslo popisné/orientační	Saská 520/3		
obec, PSČ, stát	Praha 1 – Malá Strana, 118 00, Česká republika		
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízení	rzgrpqx		
číslo bankovního účtu			
adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od adresy sídla a pokud nemá zřízenou datovou schránku)			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			

II.B. Žadatel fyzická osoba

jméno a příjmení žadatele			
žadatel je podnikatelem (označte křížkem)	ANO		
	NE		

¹ V případě, že se v průběhu realizace projektu změní postavení žadatele o podporu kinematografie jako plátce/neplátce DPH, je povinen tuto skutečnost uvést v celkovém vyúčtování projektu a následně tuto skutečnost do vyúčtování promítnout.

v případě ANO uveďte IČO			
v případě NE uveďte datum narození			
žadatel je plátcem DPH ² (označte křížkem)	NE		
	ANO	s úplným nárokem na odpočet DPH	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje poměrnou část odpočtu daně na vstupu	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje nárok na odpočet krácený koeficientem	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje kombinaci uplatnění poměrné části odpočtu daně na vstupu a nároku na odpočet krácený koeficientem	
	ale u tohoto projektu si žadatel není oprávněn nárokovat na vstupu odpočet DPH u správce daně		
číslo bankovního účtu			
místo trvalého pobytu			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenou			
adresa místa podnikání, je-li žadatel podnikatelem			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenou			
adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenou datovou schránku)			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			

² V případě, že se v průběhu realizace projektu změní postavení žadatele o podporu kinematografie jako plátce/neplátce DPH, je povinen tuto skutečnost uvést v celkovém vyúčtování projektu a následně tuto skutečnost do vyúčtování promítnout.

II.C. Informace o podniku a jeho velikosti

žadatel je podnikem ³ (označte křížkem)	NE	
	ANO	X

V případě, že ANO, uveďte velikost podniku

žadatel je podnikem (velikost podniku ⁴) (označte křížkem)	Malý nebo střední	X
	Velký	

II.D Informace o daňovém rezidenství

žadatel je daňovým rezidentem ČR ve smyslu § 2 odst. 2 nebo § 17 odst. 3 zákona č. 586/1992 Sb., o daních z příjmu, ve znění pozdějších předpisů (označte křížkem)	Ne	
	Ano	X

III. Informace o projektu

harmonogram projektu musí být v souladu s daty uvedenými ve formuláři realizačního harmonogramu (Příloha B.6)		
příprava (od-do)	1. 6. 2020 - 31. 12. 2020	
realizace (od-do)	1. 1. 2021 - 31. 12. 2022	
jiné (od-do)		
jiné (od-do)		
jiné (od-do)		
dokončení projektu (dd/mm/rrrr)	31. 12. 2022	
projekt je/bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)	ANO	
	NE	X
v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy		
Umístění projektu (uveďte stát nebo státy, ve kterých má		

³ Podnikem se rozumí každý subjekt vykonávající hospodářskou činnost spočívající v nabízení výrobků a služeb, bez ohledu na jeho právní formu (viz příloha č. I. GBER). Příklady entit naplňující znaky podniku jsou podnikatelé, spolky (občanská sdružení), neziskové organizace (příspěvkové organizace, o.p.s., ústavy aj.), nadace, veřejné instituce, nejrůznější právnické osoby apod.

⁴ Příloha č. 1 GBER

žadatel/koproducenti sídlo) ⁵	
---	--

Podpisem této žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel ve smyslu § 34 odst. 4 zákona a v souladu s příslušným ustanovením GBER čestně prohlašuje, že:

- a) neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- b) není v likvidaci,
- c) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- d) nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- e) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.
- f) není podnikem⁶, vůči němuž je v návaznosti na rozhodnutí Evropské komise vystaven inkasní příkaz, jímž byla podpora obdržena od poskytovatele z České republiky prohlášena za protiprávní a neslučitelnou s vnitřním trhem, který dosud nebyl splacen,
- g) není podnikem v obtížích ve smyslu čl. 2 bod 18 GBER.

Žadatel současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- a) je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

⁵ Článek 6 odst. 2 písm. c GBER. Umístěním projektu se rozumí stát, ve kterém má příjemce podpory sídlo.

⁶ Podnikem se rozumí celá skupina podniků, se kterými je žadatel propojen ve smyslu jedné hospodářské entity („jeden podnik“) a je jím každý subjekt vykonávající hospodářskou činnost spočívající v nabízení výrobků a služeb, bez ohledu na jeho právní formu (viz příloha č. I. GBER).

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnícké osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli	datum a místo podpisu
Martin Hůlvec	ředitel	10. 6. 2020

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem ž